

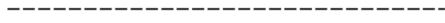
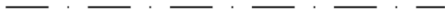
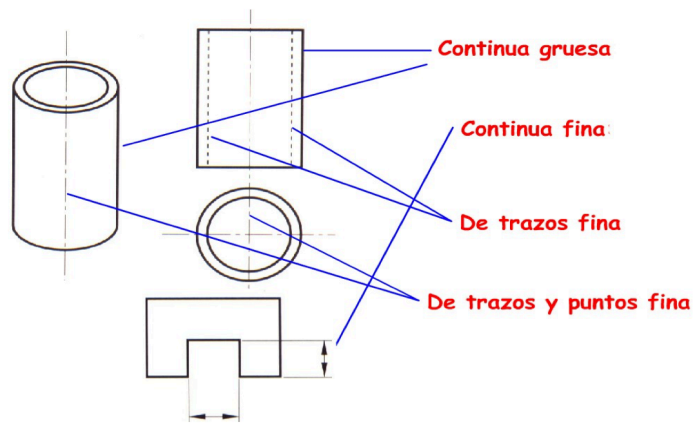


Acotación

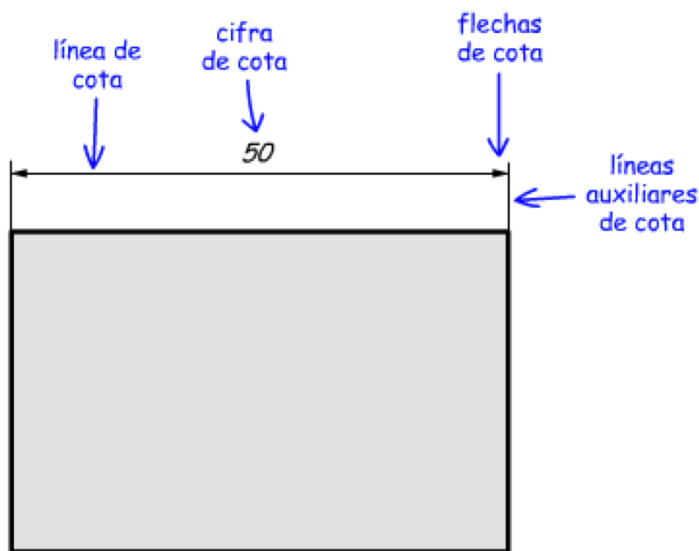
La acotación consiste en colocar sobre el dibujo las medidas reales del objeto representado. La forma de hacerlo está normalizada, es decir, sujeta a normas para permitir una buena interpretación de los dibujos.

Las primeras normas hacen referencia a las líneas empleadas para acotar. Las líneas normalizadas son:

-  Línea Continua Gruesa: Aristas visibles y Contorno
-  Línea Continua Fina: Acotaciones
-  Línea Discontinua: Aristas ocultas
-  Línea de Trazos y Puntos: Ejes de Simetría

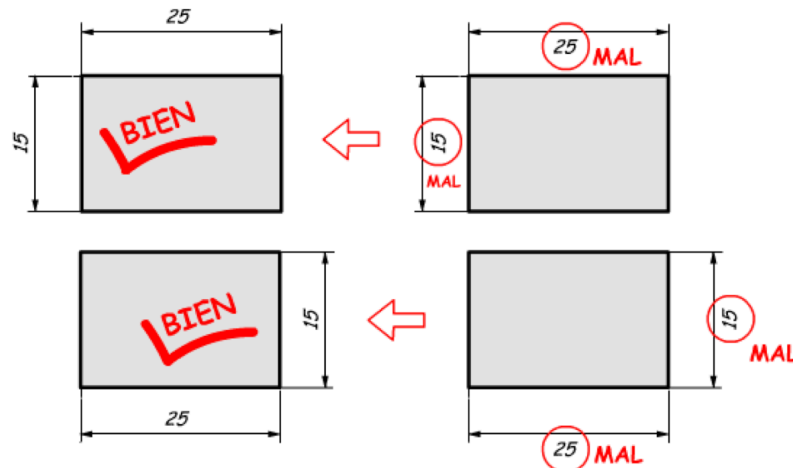


Las partes de una cota son:

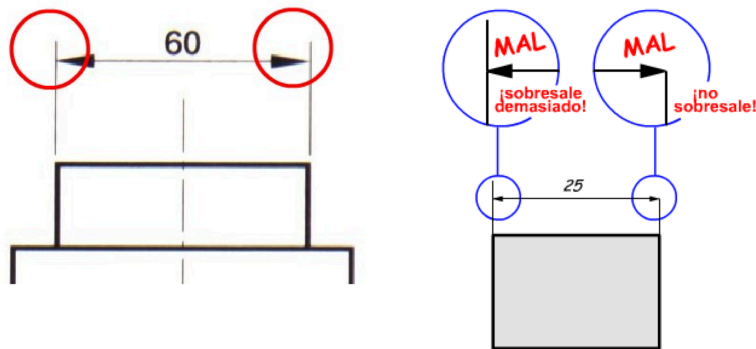


Normas básicas de acotación:

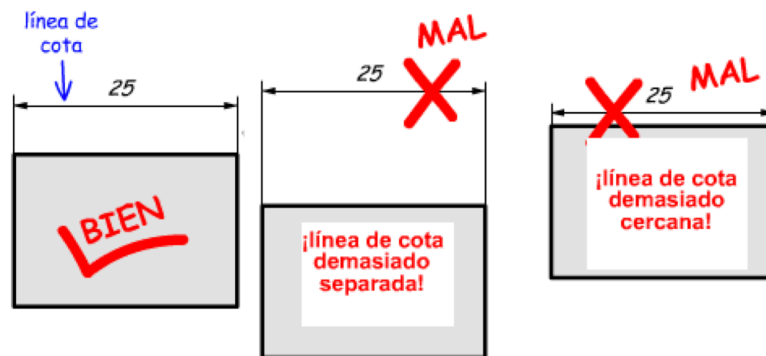
- Todas las cotas se expresan en la misma unidad, en milímetros. Por tanto no es necesario especificarla.
- Una acotación correcta debe incluir todas las cotas necesarias, sin omitir ninguna ni repetirlas.
- Las cotas se deben repartir entre las tres vistas, alzado, planta y perfil, para que el dibujo sea lo más claro posible
- La cifra de cota se dibuja siempre sobre la línea de cota si la acotación es horizontal. Si es vertical, siempre a la izquierda y girada 90°
- La cifra de cota no debe tocar nunca la línea de cota e irá siempre centrada.



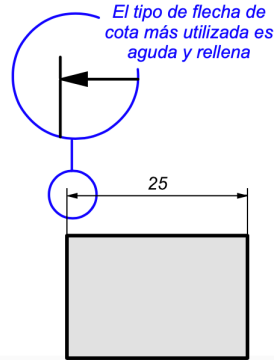
- Las líneas auxiliares de cota deben sobresalir un poco (2 mm) de la línea de cota.



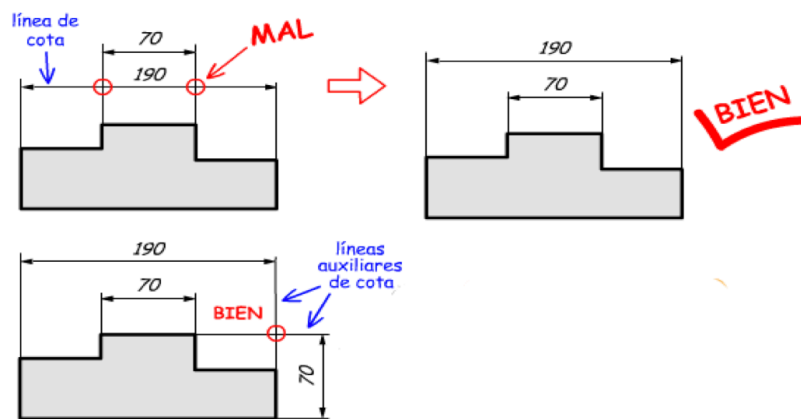
- Las líneas de cota no deben estar ni muy cerca ni muy lejos del dibujo, a unos 8 mm. o 10 mm.



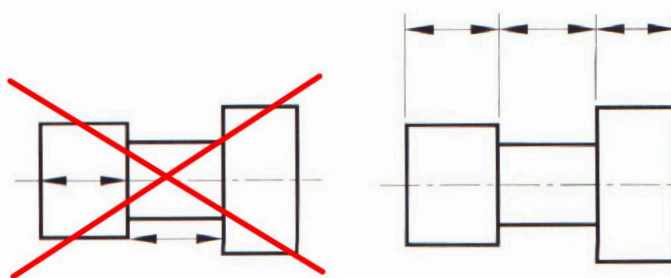
- Las flechas deben hacerse agudas y rellenas y deben tener pequeño tamaño, aunque proporcional al dibujo.



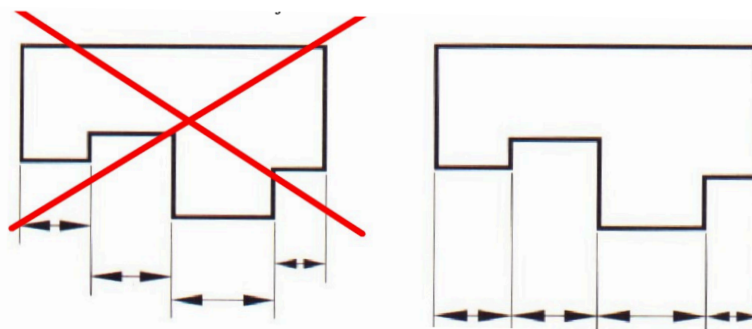
- Las líneas de cota no deben cruzarse entre sí ni con las líneas auxiliares de cota (las líneas auxiliares de cota sí pueden cruzarse si no se puede hacer de otra manera).



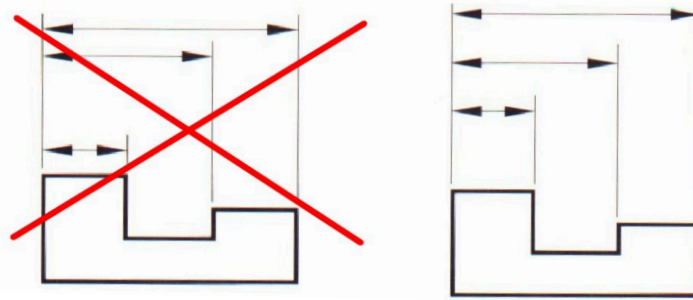
- No deben usarse como líneas de cota aristas ni ejes de simetría.



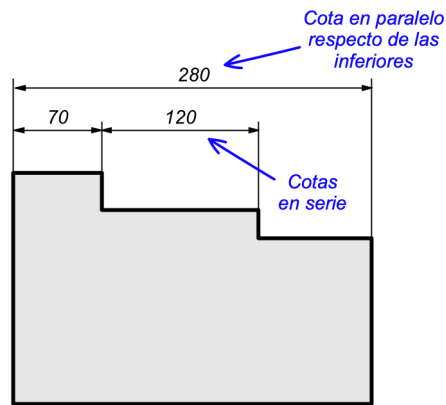
- Cuando se acoten medidas en serie, se colocarán todas a la misma altura.



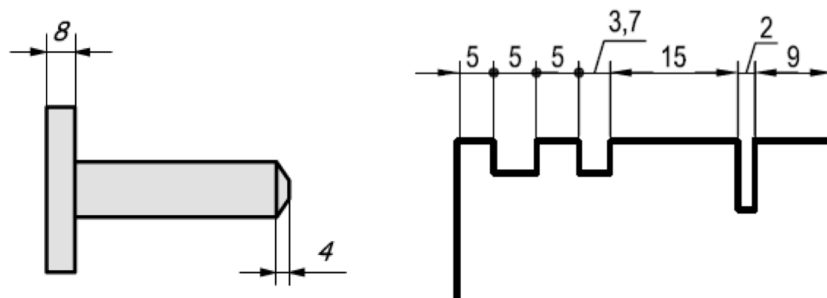
- Cuando se acoten medidas paralelo, se dejarán separaciones iguales entre sí.



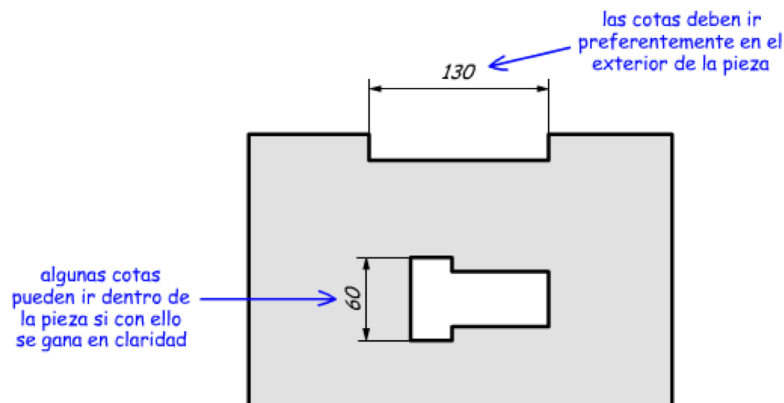
- Se pueden mezclar acotaciones en serie y en paralelo



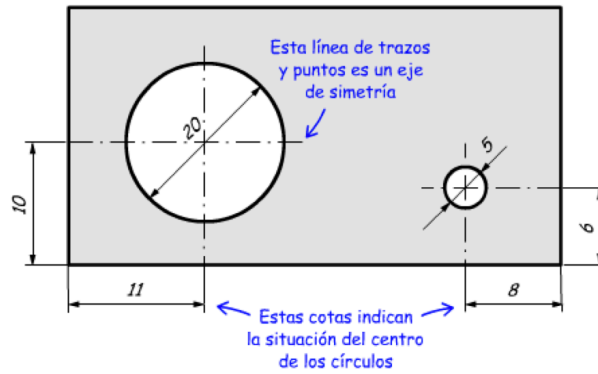
- Si en una cota no hay espacio, se pueden dibujar las flechas por fuera de las líneas auxiliares de cota o incluso la propia cifra de cota. Si hay varias cotas sin espacio juntas, se pueden sustituir las flechas por puntos y usar referencias.



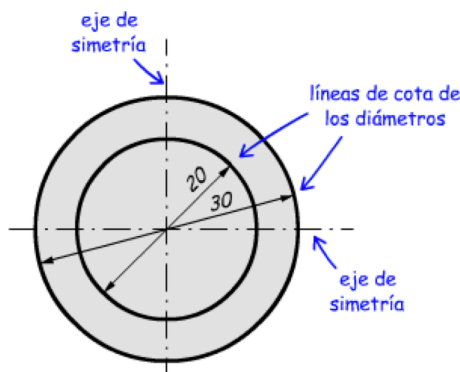
- Las cotas se ponen en el exterior del dibujo excepto si al colocarlas en el interior se gana en claridad.



- Para acotar diámetros hay que respetar las siguientes normas:
 - Los diámetros de los agujeros se acotan en su interior
 - Es obligatorio dibujar los ejes de simetría
 - Las cotas no deben coincidir con los ejes
 - Si no caben, se pueden poner las flechas y la cota fuera.
 - Es imprescindible indicar la ubicación del centro de los agujeros.



- Si tenemos círculos concéntricos, se acotarán utilizando ángulos distintos para cada diámetro:



- Para acotar radios, se pondrá una R delante de la cifra de cota.
- En una esquina redondeada no es necesario acotar el centro.

